

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Иркутской области
Администрация Иркутского районного муниципального образования
МОУ ИРМО "Грановская СОШ"

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
учителей начальных
классов

Руководитель:

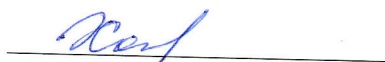


Куклина С.В.

Протокол №1 от «28»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Хохлова Н.М.

Приказ №211 от «01»
сентября 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор



Сидорина Н.П.

Приказ №211 от «01»
сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID)

внеурочного курса «Чтение с увлечением»

для обучающихся 1-4 классов

д. Грановщина 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности по курсу «Чтение с увлечением» МОУ ИРМО «Грановская СОШ» составлена в соответствии с:

Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

Федеральным Государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.10.2009г. № 373 (с изменениями и дополнениями);

Уставом МОУ «Грановская НОШ» от 01.09.2017

Программой развития школы «РОСТ: развиваемся, обучаемся, сотрудничаем, творим» от 25.05. 2018г

Примерной основной образовательной программой начального общего образования (ПООП НОО) на основе программы Антошина М.К. «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению», М.: Просвещение, 2019.

Среди учебных предметов, формирующих интеллектуальное развитие школьников, чтение занимает особое место. Как метапредметное учебное действие чтение лежит в основе успешной учебной деятельности вообще. Её качество обусловлено тем, насколько хорошо освоено содержание текста, его **смысл**. Владение ребенком смысловым чтением — залог развития его устной речи и следующий ступени — речи письменной.

ФГОС НОО предполагает овладение следующими умениями:

совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации);

развитие навыков чтения и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение), осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию;

видение традиций и новаторства в произведениях;

осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, много аспектного диалога.

По результатам итогового мониторинга, среди обучающихся 1-х классов 2018-2019 учебного года выявили, что не все дети достигли достаточного уровня сформированности следующих умений:

определять тему и главную мысль текста – 20%,
восстанавливать последовательность событий –24 %,
устно высказывать своё отношение к тексту - 16%,
объяснять новые слова, опираясь на контекст-32 %,
умение отвечать на вопросы по содержанию текста-36%,
умение формулировать несложные выводы- 16%
(Приложение 1).

На основании проведённого анализа мы предлагаем разработать программу внеурочной деятельности «Чтение с увлечением»,. В основе программы применить учебно– методический комплект О. Н. Крыловой «Работа с текстом».

Диагностический материал и критерии для оценивания основных умений обучающихся размещен в приложениях данной программы

Цель: сформировать читательские компетенции через ТРКМ (Технология развития критического мышления).

Задачи:

Научить применять приёмы ТРКМ при работе с текстом

Формировать первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.

Формировать умения осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации.

Овладеть элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобрести опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

Развивать у выпускников таких читательских действий, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи, систематизировать, сопоставлять, анализировать и обобщать имеющиеся в тексте идеи и информацию.

Формировать умения использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления причинно-следственных связей и зависимостей, объяснять и обосновывать утверждения.

Создавать условия для формирования умения самостоятельно организовывать поиск информации.

Целевая аудитория.

Программа внеурочной деятельности «Чтение с увлечением» адресована учащимся начальной школы и рассчитана на 4 года (1–4 классы).

Программа рассчитана на 16,5 часов в год в 1 классе с проведением занятий 1 раз в две недели, продолжительность занятия 35 минут; на 17 часов в год – во 2–4 классах, 1 раз в две недели, продолжительность занятия 40 минут.

Основные этапы технологии развития критического мышления:

Уроки по ТРКМ предполагают следующие приемы на разных этапах занятия

1 стадия. Вызов- (В)

Вызов: Актуализация имеющихся знаний. Пробуждение интереса к получению информации. Постановка учеником собственных целей.

2 стадия. Осмысление содержания – (О)

Осмысление содержания: Получение информации. Корректировка поставленных целей

обучения.

3 стадия. Рефлексия –(Р)

Рефлексия: Размышление, рождение нового знания. Постановка учеником новых целей обучения.

Содержание программы

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение

главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно- популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно- следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

Содержание в 1 классе

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок. Вопросы по фактическому содержанию художественного текста. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей. Последовательность событий, план для пересказа. Подробный пересказ текста по опорным словам, предложенному плану, коллективно составленному плану, серии рисунков, на основе вопросов.

Характеристика героя произведения (поступки, причины поведения) под руководством учителя.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, высказывание на заданную тему. Культурные нормы речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): поиск в тексте и понимание значения и роли в тексте средств художественной выразительности. Средства изображения и выражения чувств героя. Звуковая и смысловая стороны слова.

Сочинение загадки по аналогии, продолжение истории. Составление рассказа по рисункам, серии рисунков. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, слова автора, слова героев, выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Распределение произведений по темам, жанрам. Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, читатель, автор (рассказчик), тема, герой, прозаическая и стихотворная речь.

Содержание во 2 классе

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки; рассказы, басни, стихотворения, сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений. Произведения народного творчества.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании).

Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации, имени автора. Стили речи: художественный, учебный, научно- популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием. Подробный и выборочный пересказ учебного и познавательного текста.

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, портретные описания персонажей, диалог.

Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Последовательность событий. Эпизод, смысловые части; план текста для пересказа. Пересказ текста подробный, выборочный. Пересказ от лица героя.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос «Чему учит произведение?». Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, вопросы на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, рассказ по рисункам, прочитанному тексту, заданной теме, о книге с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте.

Звуковая и смысловая стороны слова.

Рассказ по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; творческий пересказ (от лица героя).

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки,

мысли); отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения волшебной сказки. Прозаическая и стихотворная

речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

Содержание в 3 классе

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, сказки о животных, волшебные и бытовые сказки, народные песни; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения. Составление вопросов по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Описание своего впечатления от произведения в форме устного высказывания.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный.

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Простейшими приемы анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей; определение главной мысли текста; деление текста на части; выделение ключевых (опорных) слов. Алгоритм деятельности по воспроизведению текста. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстами художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий, ключевые события. Вопросы по фактическому содержанию. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Пересказ текста подробный, выборочный.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам. Сравнение героев (сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений), характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, а также на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему. Составление рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте.

Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя); высказывание по репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Самостоятельное обращение к словарям и справочной литературе, соответствующим возрасту. Аннотация и отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки), отношение автора к

герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя, диалоги героев). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)

Содержание в 4 классе

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические). Главная мысль, тема, структура текста.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод. Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя), по репродукциям картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Аннотация, отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки); отношение автора к герою (с помощью учителя). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)

Планируемые результаты

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Предметные умения:

осознавать значимость чтения для личного развития;
формировать потребность в систематическом чтении;
использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Метапредметные:

Регулятивные умения:

уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
уметь самостоятельно работать с новым произведением;
уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Универсальные учебные действия:

находить книгу в открытом библиотечном фонде;
выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
пользоваться аппаратом книги;
овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

Личностные результаты:

Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.

Осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

Усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение.

Осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия.

Метапредметные результаты:

Овладение способностями принимать и охранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

Освоение способов проблем творческого и поискового характера.

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

Овладение логическими действиями анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.

Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать существование различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 4-го года обучения

Личностные результаты:

Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.

Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).

Метапредметные результаты:

Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

Овладение логическими действиями анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.

Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

Способы отслеживания ожидаемых результатов:

Предметные УУД: контрольное задание, тестирование, викторина, составление кроссвордов, опросники, собеседование, аукцион знаний, интеллектуальная игра, конкурс, защита проектов и творческих работ.

Метапредметные УУД: наблюдение, участие в проектах, творческие отчеты, творческие конкурсы, проведение праздников и мероприятий.

Личностные УУД: наблюдение, тестирование, собеседование.

Формы подведения итогов реализации программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в проектах, **конкурсах**, фестивалях, массовых мероприятиях, составляется портфолио.

Создание **портфолио** является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио - это сборник работ и результатов обучающихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

**Тематическое планирование
1 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
1.	Работа с текстом «Спала кошка на крыше...» , «Была у Насти кукла...» Л.Толстого	1
2.	Работа с текстом «Медведь», «Лиса» по Е.Чарушину	1
3.	Работа с текстом «Старик сажал яблони...» Л.Толстого	1
4.	Работа с текстом «Хороша весна в лесу...» А.Тихонова	1
5.	Работа с текстом «Пошла Катя по утру по грибы...» по Л. Толстому	1
6.	Работа с текстом «Слон» Е.Чарушина	1
7.	Работа с текстом «Надя приехала к бабушке в колхоз...» Я.Тайца	1
8.	Работа с текстом «Издали горы кажутся строгими...», «Собака –близкий родственник волку...»А.Тихонова	1
9.	Работа с текстом «Охотился кит как-то близ устья реки...» С.Сахарнова	1
10.	Работа с текстом «Всё здесь» «По пояс» Я.Тайца	1
11.	Работа с текстом «Просто старушка», «Три товарища» В.Осеевой	1
12.	Работа с текстом «Зимой» С.Редозубова и др.	1
13.	Работа с текстом «Дома у бабушки были куры...» Я.Тайца	1
14.	Работа с текстом «Что касается сообразительности...» А.Тихонова	1
15.	Работа с текстом «По грибы» Я.Тайца	1
16.	Работа с текстом «Дедушка рассказывал...», «Издали на лесной опушке...» по Н.Юрцевичу . Итоговое занятие.	1,5
Итого		16,5

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
1.	Работа над текстом И.Соколова – Микитова «В лесу»	0,5
2.	Работа над текстом В. Осеевой «Плохо»	0,5
3.	Работа над текстом Л.Толстого «Два товарища»	0,5
4.	Работа над текстом В.Бурлакова «На рассвете»	0,5
5.	Работа над текстом А.Тихонова «Где вода, там жизнь»	1
6.	Работа над текстом С.Михалкова «Аисты и лягушки»	0,5
7.	Работа над текстом И.Пузанова «На рыбалке»	0,5
8.	Работа над текстом В. Бехревского «Мишка под деревом»	0,5
9.	Работа над текстом И.Соколова Микитова «На лесной дороге»	0,5
10.	Работа с текстом Л.Яхнина «Силачи»	0,5

11.	Работа над текстом А.Тихонова «Сороки».	0,5
12.	Работа над текстом К.Ушинского «Играющие собаки»	0,5
13.	Работа с текстом И. Соколова – Микитова «Утром в лесу»	0,5
14.	Работа над текстом Е.Пермяка «Первая рыбалка»	0,5
15.	Работа с текстом И.Сокола – Микитова «Белка»	0,5
16.	Работа над текстом С.Михалкова «Не стоит благодарности»	0,5
17.	Работа над текстом Г.Цыферова «Жил на свете слоненок»	0,5
18.	Работа с текстом В.Кологрива «Жизнь кузнечика»	0,5
19.	Работа с текстом С.Аксакова «Щенок»	0,5
20.	Работа с текстом Ш.Перро «Золушка»	1
21.	Работа с текстом Н.Юрцевича «Красавица русских лесов»	0,5
22.	Работа над текстом С.Юцзунь «Светлячок и Муравей»	0,5
23.	Работа над текстом В.Танасийчук «Лосось»	0,5
24.	Работа с текстом В.Коржикова «Прогулка по лесу»	1
25.	Работа с текстом К.Ушинского «Гадюка»	0,5
26.	Работа с текстом М.Садовского «Зима на колесах»	0,5
27.	Работа над текстом В. Осеевой «Кто хозяин?»	0,5
28.	Итоговая работа за год по тексту И.Соколова – Микитова «Лоси»	1
29.	Работа над текстом басни И.Крылова «Кукушка и Петух». Итоговое занятие	1
Итого		17

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
1.	Вводное занятие . Работа с текстом «Синица» по Г.Скребицкому.	1
2.	Работа с текстом «Птицы» по А.Тихонову, «Фламинго» по Э.Бауэру	1
3.	Работа с текстом «Ответ» С.Михалков	1
4.	Работа с текстом по материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?»	1
5.	Работа с научно- популярным текстом «Воздух»	1
6.	Работа с текстом «Олени» А.Старостина.	1
7.	Работа с текстом «Синички» по Э.Шиму	1
8.	Работа с текстом «И так бывает» по Л.Киселёвой	1
9.	Работа с текстом «Конец лета»	1
10.	Работа с текстом «Сосновый бор» по И.Соколову-Микитову.	1
11.	Работа с текстом «Дельфины» по материалам энциклопедии.	1
12.	Работа с текстом «Башмачки» по Л.Киселёвой.	1
13.	Работа с текстом «Немецкая овчарка» по Э.Бауэру.	1
14.	Работа с текстом « Осёл и бобр»	1
15.	Работа с текстом «Оленено»	1
16.	Работа с текстом «На катке» В.Осеевой.	1

17.	Работа с текстом «Калина» по И.Соколову-Микитову.. Итоговое занятие	1
Итого		17

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
1.	Текст-описание Г. Николаева «Ливень»	1
2.	Текст-описание Г.Скребицкий «Солнечный день в самом начале лета»	1
3.	Работа с текстом К.Ушинского «Гнездо ласточки»	1
4.	Повествовательный текст А.Бострома «Кошка и еж»	1
5.	Текст-описание С.Аксаков «Осень»	0,5
6.	Работа с текстом И.Соколова-Микитова «Клены»	1
7.	Работа с текстом Р.Киплинга «Слоненок»	1
8.	Работа с текстом- описанием А.Тихонова «Колибри»	1
9.	Работа с текстом «Осень» по И.Соколову- Микитову	0,5
10.	Работа с текстом К.Ушинского «Четыре желания»	0,5
11.	Работа с текстом- рассуждением «Жираф» (по Э.Бауэру)	1
12.	Работа с текстом С.Маршака «Сила жизни»	1
13.	Работа с текстом С.Михалкова «Жадный Заяц»	0,5
14.	Текст-описание И.Соколов-Микитов «Рябина»	0,5
15.	Повествовательный текст И.Дудникова «Весенняя вода»	1
16.	Работа с текстом К.Ушинского «Утренние лучи»	0,5
17.	Работа с текстом Е.Пермяк«Как Маша стала большой»	0,5
18.	Работа с текстом сказки С.Михалкова «Просчитался»	0,5
19.	Работа с текстом В.Осеевой «Злая мать и добрая тетя»	0,5
20.	Работа с текстом «Однажды в лесу» по Г.Скребицкому	1
21.	Работа с текстом П.Молчанова «Рыбалка»	0,5
22.	Работа с текстом Г.Скребицкого «Художник-Осень». Итоговое занятие	1
Итого		17

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для учителей:

М.К.Антошин Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению.

М. Беденко Формируем навыки смыслового чтения.

Буйлова Л. Н. Методические советы по разработке и оформлению рабочих программ курсов внеурочной деятельности // Молодой ученый. — 2015. — №16. — С. 403-408. — URL <https://moluch.ru/archive/96/21529/> (дата обращения: 26.07.2019).

О.Н. Крылова Чтение. Работа с текстом.

Список литературы для учащихся.

Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 1 класс / О.Н.Крылова. – 9-е изд.- перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2022. – 109 с. (Серия

«Учебно – методический комплект»)

Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 2 класс / О.Н.Крылова. – 9-е изд.- перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2022. – 109 с. (Серия

«Учебно – методический комплект»)

Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 3 класс / О.Н.Крылова. – 6-е изд.- перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2022. – 109 с. (Серия

«Учебно – методический комплект»)

Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 4 класс / О.Н.Крылова. – 3-е изд.- перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2022. – 109 с. (Серия

«Учебно – методический комплект»)

Приложение 1

Диагностика сформированности навыка смыслового чтения и умения работать с текстом

учащихся 1-х классов по итогам _____ учебного года.

Цель диагностики - выявить основные умения смыслового чтения:

- умение осмысливать цели чтения;
- умение извлекать необходимую информацию из текстов;
- умение определять основную и второстепенную информацию.

Текст контрольной работы.

Прочитай текст.

Брат и младшая сестра

Санька и его младшая сестричка Варя идут из лесу. Набрали земляники, несут в кузовках. Моя бабушка поглядела и говорит:

- Что же ты, Саня... Маленькая Варя больше тебя набрала!
- Ещё бы! – отвечает Санька. – Ей нагибаться не надо, вот и набрала больше.

И вдруг вижу, как Санька незаметно от Вари подсыпает ягоды ей в кузовок. Варя отвернётся, а он возьмёт и подсыплет.

(Э. Шим)

Вопросы и задания

1. Запиши название и автора текста.

2. Как зовут главных героев рассказа?

3. Почему маленькая Варя приносила ягод больше, чем брат?

4. Как бабушка посмеивалась над Саней? Выпиши эти слова из текста.

5. Из каких строк видно, что Саня очень любит маленькую сестрёнку? Подчеркни эти предложения.

6. Что значит слово кузовок? _____

Критерии оценивания сформированности навыка смыслового чтения

	Группы метапредметных результатов	Критерии	Показатель критерия	Балл
1	Поиск информации и понимание прочитанного	Умение определять название и автора текста (задание 1)	Верно записал название и автора текста.	2
			Записал только название или только автора текста	1
			Не ответил на вопрос	0
		Умение отвечать на вопросы по содержанию текста, когда информация представлена в явном виде (задание 2)	Верно ответил на вопрос	1
			Неверно ответил на вопрос	0
		Умение отвечать на вопросы по содержанию текста, когда информация представлена в явном виде (задание 4)	Верно ответил на вопрос	1
Неверно ответил на вопрос	0			

		Умение интерпретировать информацию, содержащуюся в тексте (задание 3)	Верно ответил на вопрос	1
			Неверно ответил на вопрос	0
		Умение интерпретировать информацию, содержащуюся в тексте (задание 5)	Верно подчеркнул предложения	1
			Неверно подчеркнул предложения или не подчеркнул предложения	0
2	Преобразование и интерпретация информации	Умение объяснять новые(незнакомые) слова (сочетания слов), опираясь на контекст (задание 6)	Объяснил значение нового слова (сочетания слов), опираясь на содержание текста	1
			Не смог объяснить значение нового слова (сочетания слов)	0

Перевод баллов в систему уровневой оценки

Каждая работа учащихся оценивается по представленным критериям в баллах, затем определяется уровень сформированности навыков смыслового чтения у каждого учащегося: высокий, средний и низкий. Максимальное количество баллов за работу - 7.

Тестовый балл	Уровни овладения навыками смыслового чтения
6-7	Высокий
4-5	Средний
Ниже 4	Низкий

Анализ работы

Параметры анализа	1а	1б	1в	всего
Всего в классе				

Диагностика сформированности навыка смыслового чтения и умения работать с текстом

учащихся 2-х классов в 1 полугодии _____ учебного года.

Сформированность читательской грамотности - одна из главных задач в обучении современного школьника.

Цель диагностики - выявить основные умения смыслового чтения:

- умение осмысливать цели чтения;
- умение выбрать вид чтения в зависимости от его цели;
- умение извлекать необходимую информацию из текстов различных жанров;
- умение определять основную и второстепенную информацию;
- умение свободно ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей;
- умение понимать и адекватно оценивать языковые средства массовой информации.

Текст контрольной работы.

Прочитай текст.

Дети в роще

Двое детей, брат и сестра, отправились в школу. Они должны были проходить мимо тенистой рощи.

– Знаешь ли что, – сказал брат сестре. – В школу мы ещё успеем, а в роще должно быть очень весело!

Сестре понравилось предложение брата. Дети бросили книжки в траву и скрылись под кудрявыми берёзками.

Прежде всего дети увидели золотого жучка.

– Поиграй же с нами.

– У меня нет времени, – отвечал жук.

Детям стало стыдно; они пошли в школу и хотя пришли поздно, но учились прилежно.

(По К. Ушинскому)

Вопросы и задания

1. Определи тему текста (о чём текст?).

2. В каких предложениях заключена главная мысль. Подчеркни эти предложения.

3. Как бы ты мог озаглавить этот текст. Предложи своё название.

4. Восстанови последовательность событий, расставив цифры.

Дети бросили книжки и стали играть в роще.

Дети увидели жука.

Дети проходили мимо рощи.

Дети пришли в школу.

5. Где играли дети?

- 1) в саду 2) в роще 3) в школе 4) в парке
 6. Что интересного увидели дети в лесу?

7. Что дети поняли после разговора с жуком?

8. Почему детям стало стыдно?

Критерии оценивания сформированности навыка смыслового чтения

	Группы метапредметных результатов	Критерии	Показатель критерия	Балл
1	Поиск информации и понимание прочитанного	Умение определять тему и главную мысль текста (задание 1,2)	Определил и записал тему и главную мысль текста	2
			Определил и написал только тему текста, не смог найти в тексте предложение, передающее главную мысль	1
			Не записал тему и главную мысль текста	0
		Умение озаглавливать текст (задание 3)	Подобрал заголовок к тексту	1
			Не смог озаглавить текст	0
		Умение восстанавливать последовательность событий (задание 4)	Последовательность событий не нарушена	1
			Последовательность событий нарушена	0
		Умение отвечать на вопросы по содержанию текста, когда информация представлена в явном виде (задание 5)	Верно ответил на вопрос	1
			Неверно ответил на вопрос	0
		Умение отвечать на вопросы по содержанию текста, когда информация представлена в явном виде (задание 6)	Дал развёрнутый ответ на вопрос	2
			Дал краткий ответ на вопрос	1
Не ответил на вопрос	0			

2	Преобразова- ние и интерпретация информации	Умение интерпретировать информацию, содержащуюся в тексте (задание 7)	Дал развёрнутый ответ на вопрос	2
			Дал краткий ответ на вопрос	1
			Не ответил на вопрос	0
		Умение интерпретировать информацию, содержащуюся в тексте (задание 8)	Дал развёрнутый ответ на вопрос	2
			Дал краткий ответ на вопрос	1
			Неверно ответил на вопрос	0

Перевод баллов в систему уровневой оценки

Каждая работа учащихся оценивается по представленным критериям в баллах, затем определяется уровень сформированности навыков смыслового чтения у каждого учащегося: высокий, выше среднего, средний и низкий. Максимальное количество баллов за работу - 11.

Тестовый балл	Уровни овладения навыками смыслового чтения
10-11	Высокий
8-9	Выше среднего
6-7	Средний
Ниже 6	Низкий

Анализ работы

Параметры анализа	2а	2б	2в	всего
Всего в классе				
Выполняли работу				
Умение определять тему текста (задание 1)				
Умение определять главную мысль текста (задание 2)				
Умение озаглавливать текст (задание 3)				
Умение восстанавливать последовательность событий (задание 4)				
Умение отвечать на вопросы по содержанию текста, когда информация представлена в явном виде (задание 5)				
Умение отвечать на вопросы по содержанию текста, когда информация				

представлена в явном виде (задание 6)				
Умение интерпретировать информацию, содержащуюся в тексте (задание 7)				
Умение интерпретировать информацию, содержащуюся в тексте (задание 8)				
Уровни сформированности навыков смыслового чтения				
Высокий				
Выше среднего				
Средний				
Низкий				

Низкий уровень сформированности навыков смыслового чтения

	Ф.И.	класс	причина
1			
2			
3			
4			

Оценочный лист учащихся 2 класса Смысловое чтение. 2 четверть

№	Фамилия, имя	№1 1 б	№2 1б	№3 1б	№4 1б	№5 1б	№6 2б	№7 2б	№8 2б	всего баллов	Уровень	Оценка
1												
2												
	Всего											
	Успеваемость	100%										
	Качество	72%										

10-11 баллов - Высокий уровень	Оценка «5»
8- 9 баллов - Выше среднего	Оценка «4»
6-7 баллов - Средний уровень	Оценка «3»
Ниже 6 баллов - Низкий уровень	Оценка «2»

Диагностика сформированности навыка смыслового чтения и умения работать с текстом

учащихся 2-х классов по итогам _____ учебного года.

Сформированность читательской грамотности - одна из главных задач в обучении современного школьника.

Цель диагностики - выявить основные умения смыслового чтения:

- умение осмысливать цели чтения;
- умение выбирать вид чтения в зависимости от его цели;
- умение извлекать необходимую информацию из текстов различных жанров;
- умение определять основную и второстепенную информацию;
- умение свободно ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей;
- умение понимать и адекватно оценивать языковые средства массовой информации.

Текст контрольной работы.

Прочитай текст.

Пустые страхи

Шёл Мишка по лесу ночью. Кто-то схватил его сзади.

Обмер Мишка. Стоит, не шелохнётся.

Сова закричала.

- Это сова меня держит! – Было дело, сунул лапу в дупло – дом совы сломал.

Думает Мишка, как прощенья просить, – волк завыл.

- Волк меня держит!

Перед волком тоже виноват. На берёзах катался. Упал на волчье логово, чуть волчат не задавил.

«Что волку-то сказать?» – думает Мишка и чувствует – по спине что-то бежит, по лапам, по животу.

- Пауки! – ахнул медвежонок. Сколько он паутины-то порвал, бродя по лесу, – ужас!

Хотел на помощь звать, да в это самое время мышка из норы выскочила, пятку медвежонку пощекотала.

Мишка-то как подскочит, как рванётся – и свободен. За сучок шёрсткой зацепился.

(В. Бахревский)

Вопросы и задания

1. Определи тему текста (о чём этот текст?)

-
2. Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.
- 1) Коли хочешь себе добра, то никому не делай зла.
 - 2) Лесом шёл, а дров не видел.
 - 3) Глаза боятся, а руки делают.
3. Как бы ты мог озаглавить этот текст. Предложи своё название.
-
4. Восстанови последовательность страхов Мишки, расставив цифры.
- ___) пауки ___) волк ___) сова
5. В какое время суток происходят события, описанные в тексте?
- 1) утром 2) днём 3) вечером 4) ночью
6. Что мерещилось Мишке в ночном лесу?
-
-
7. Как ты думаешь, почему он так боялся совы, волка, пауков?
-
-
8. Кто «спас» медвежонка и помог ему выбраться?
-
9. Объясни значение словосочетания **пустые страхи**.
-

Критерии оценивания сформированности навыка смыслового чтения

	Группы метапредметных результатов	Критерии	Показатель критерия	Балл
1	Поиск информации и понимание прочитанного	Умение определять тему и главную мысль текста (задание 1,2)	Определил и записал тему и главную мысль текста	2
			Определил и написал только тему текста, не смог найти в тексте предложение, передающее главную мысль	1
			Не записал тему и главную мысль текста	0
		Умение озаглавливать текст (задание 3)	Подобрал заголовок к тексту	1
			Не смог озаглавить текст	0
		Умение восстанавливать последовательность событий (задание 4)	Последовательность событий не нарушена	1
			Последовательность событий нарушена	0
		Умение отвечать на вопросы по содержанию	Верно ответил на вопрос	1
			Неверно ответил на вопрос	0

		текста, когда информация представлена в явном виде (задание 5)		
		Умение отвечать на вопросы по содержанию текста, когда информация представлена в явном виде (задание 6)	Дал развёрнутый ответ на вопрос	2
			Дал краткий ответ на вопрос	1
			Не ответил на вопрос	0
2	Преобразование и интерпретация информации	Умение интерпретировать информацию, содержащуюся в тексте (задание 7)	Дал развёрнутый ответ на вопрос	2
			Дал краткий ответ на вопрос	1
			Не ответил на вопрос	0
		Умение интерпретировать информацию, содержащуюся в тексте (задание 8)	Верно ответил на вопрос	1
			Неверно ответил на вопрос	0
		Умение объяснять новые (незнакомые) слова (сочетания слов), опираясь на контекст (задание 9)	Объяснил значение нового слова (сочетания слов), опираясь на содержание текста	2
			Объяснил значение нового слова (сочетания слов), используя не информацию из текста, а имеющиеся знания/ нечетко сформулировал ответ	1
			Не смог объяснить значение нового слова (сочетания слов)	0

Перевод баллов в систему уровневой оценки

Каждая работа учащихся оценивается по представленным критериям в баллах, затем определяется уровень сформированности навыков смыслового чтения у каждого учащегося: высокий, выше среднего, средний и низкий. Максимальное количество баллов за работу - 12.

Тестовый балл	Уровни овладения навыками смыслового чтения
11-12	Высокий
9-10	Выше среднего
6-8	Средний
Ниже 6	Низкий

Анализ работы

Параметры анализа	2а	2б	2в	всего
Всего в классе				
Выполняли работу				
Умение определять тему текста (задание 1)				
Умение определять главную мысль текста (задание 2)				
Умение озаглавливать текст (задание 3)				
Умение восстанавливать последовательность событий (задание 4)				
Умение отвечать на вопросы по содержанию текста, когда информация представлена в явном виде (задание 5)				
Умение отвечать на вопросы по содержанию текста, когда информация представлена в явном виде (задание 6)				
Умение интерпретировать информацию, содержащуюся в тексте (задание 7)				
Умение интерпретировать информацию, содержащуюся в тексте (задание 8)				
Умение объяснять новые (незнакомые) слова (сочетания слов), опираясь на контекст (задание 9)				
Уровни сформированности навыков смыслового чтения				
Высокий				
Выше среднего				
Средний				
Низкий				

Низкий уровень сформированности навыков смыслового чтения

	Ф.И.	класс	причина

Диагностика сформированности навыка смыслового чтения и умения работать с текстом

учащихся 3-х классов в 1 полугодии _____ учебного года.

Сформированность читательской грамотности - одна из главных задач в обучении современного школьника.

Цель диагностики - выявить основные умения смыслового чтения:

- умение осмысливать цели чтения;
- умение выбирать вид чтения в зависимости от его цели;
- умение извлекать необходимую информацию из текстов различных жанров;
- умение определять основную и второстепенную информацию;
- умение свободно ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей;
- умение понимать и адекватно оценивать языковые средства массовой информации.

Текст контрольной работы.

Задание 1. Прочитай текст.

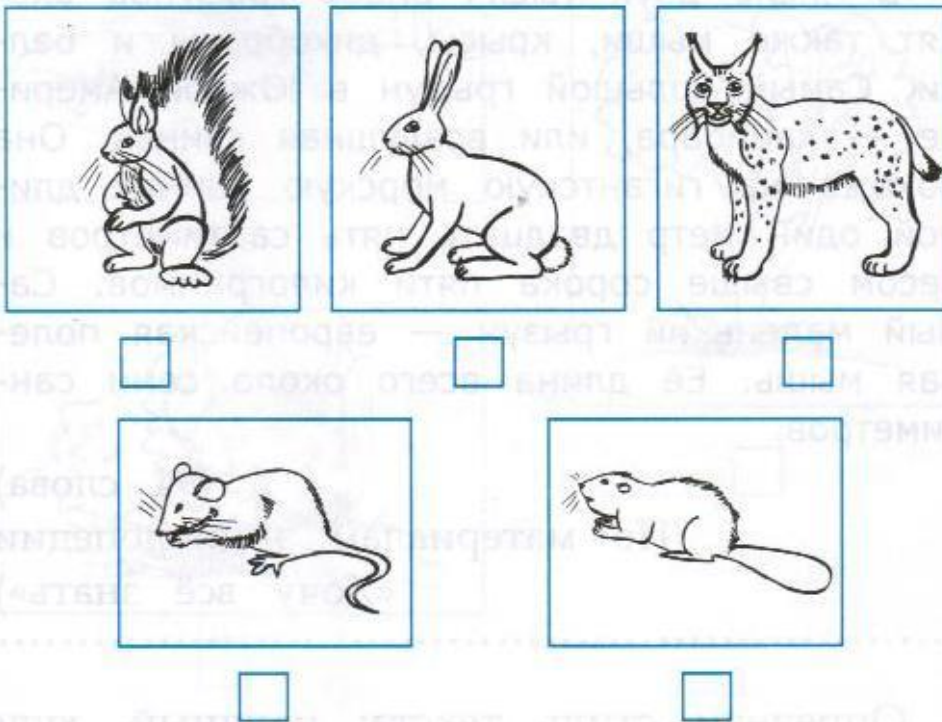
Грызуны – это отряд животных, обладающих острыми передними зубами, которые растут на протяжении всей жизни. С помощью своих зубов животные разгрызают пищу, выкапывают в земле норы и гнезда. Бобры могут перегрызать даже деревья, из которых они строят речные плотины для своих жилищ.

В число двух тысяч видов грызунов входят также мыши, крысы, дикобразы и белки. Самый большой грызун в Южной Америке – капибара, или воздушная свинья. Она похожа на гигантскую морскую свинку длиной один метр двадцать пять сантиметров и весом свыше сорока пяти килограммов. Самый маленький грызун – европейская полевая мышь. Ее длина всего около семи сантиметров.

(По материалам энциклопедии «Хочу все знать»)

Задание к тексту	Варианты ответов учащихся	Оценка по критериям
2. Определи стиль текста: научный, художественный или публицистический.	Это научный текст, в нем есть точные данные о грызунах. Это информация из энциклопедии.	2
	Научный текст	1
	Художественный	0
3. Какова тема текста, определи главную мысль текста.	Тема – грызуны. Автор знакомит нас с многообразием отряда грызунов	2
	Текст о грызунах	1
		0
4. Отметь рисунки животных, которые относятся к грызунам, и подтверди ответ	Бобры могут перегрызать деревья. В число грызунов входят также мыши, крысы, белки.	2
	Отмечены на картинке знаком «+» белка, мышь, бобр	1

информацией из текста.	Отмечены на картинке знаком «+» мышь, бобр, заяц	0
------------------------	--	---



5	Заполни таблицу, используя слова текста.	(часть ответа про полевую мышь) Полевая мышь – самый маленький грызун, ее длина всего около семи сантиметров.	2
		(часть ответа про полевую мышь) Полевая мышь – это грызун.	1
		(часть ответа про полевую мышь) Полевая мышь – живет на полях, ест пшеницу.	0

Животные	Что нового узнал(а)?
Бобры	_____
Воздушная свинья	_____
Полевая мышь	_____

Критерии оценивания сформированности навыка смыслового чтения в 3 классе

	Группы метапредметных результатов	Критерии	Показатель критерия	Балл
1	Поиск	Умение	Определил и записал тему и главную	2

	информации и понимание прочитанного	определять тему и главную мысль текста	мысль текста			
			Определил и написал только тему текста, не смог найти в тексте предложение, передающее главную мысль	1		
			Не записал тему и главную мысль текста	0		
		Умение составлять план текста	Составил простой план, в котором отразил все смысловые части, последовательность частей не нарушена	2		
			Составил простой план, пропущена одна смысловая часть текста; или в плане отражены все смысловые части текста, но нарушена последовательность частей	1		
			Не составил план	0		
		Умение восстанавливать последовательность событий	Последовательность событий не нарушена	2		
			Допустил ошибку в последовательности двух событий	1		
			Последовательность событий нарушена	0		
		Умение отвечать на вопросы по содержанию текста	Ответ оформлен как законченное речевое высказывание, подтвержденное информацией из текста	2		
			Сформулированный ответ правильный, но односложный, не подтвержденный информацией из текста	1		
			Ответ не соответствует содержанию текста	0		
		Умение определять тип, стиль текста	Правильно определил тип и/или стиль текста, записал характерные признаки	2		
			Указал тип и/или стиль текста, но не записал характерные признаки	1		
			Допустил ошибки в определении типа и/или стиля текста	0		
			Задания по тексту выполнены частично (не менее половины заданий), допустил 1-2 орфографических ошибки	1		
			Выполнено менее половины заданий по тексту, допущено много орфографических ошибок	0		
		2	Преобразование и интерпретация информации	Умение объяснять новые (незнакомые) слова (сочетания)	Объяснил значение нового слова (сочетания слов), опираясь на содержание текста	2
					Объяснил значение нового слова	1

		слов), опираясь на контекст	(сочетания слов), используя не информацию из текста, а имеющиеся знания	
			Не смог объяснить значение нового слова (сочетания слов)	0
3	Оценка информации	Умение устно высказывать свое отношение к тексту или описываемым событиям на основе собственных знаний	Высказал личное отношение к тексту, объясняя свое мнение	2
			Высказал свое отношение на уровне нравится – не нравится, не смог оценить полезность информации для себя	1
			Без интереса относя к полученной информации, не высказал никаких суждений	0

Таблица для оценивания результатов работ учащегося третьего класса

Таблица для оценивания результатов работ Ф.И. учащегося

Группы метапредметных результатов	Критерии	Номера текстов в последовательности их выполнения											
		Контрольный срез	1	2	3	4	5	6	7	Контрольный срез	8	9	10
Поиск информации и понимание прочитанного	Умение определять тему и главную мысль текста	1	1	0	1	2	2	2	1	2	2	2	1
	Умение составлять план текста	0		1			2		1	1		2	
	Умение восстанавливать последовательность событий	1			1			2		1			2
	Умение отвечать на вопросы по содержанию текста	7	9	10	8	12	9	8	10	8	7	10	10
	Умение определять тип, стиль текста	0	0	0	1	0	1	0	1	1	2	2	1
Преобразовать	Умение формулировать несложные	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2

	ВЫВОДЫ												
	Умение объяснять новые (незнакомые) слова (сочетания слов), опираясь на контекст	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2
Оценка информации	Умение устно выказывать свое отношение к тексту или описываемым событиям на основе собственных знаний	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2
	Итого баллов:	14	15	15	15	20	19	16	19	18	16	21	20
	Уровень:	средн	с	с	с	в	с	с	с	средн	с	в	в

**Диагностика сформированности навыка чтения
учащихся 3-х классов во 2 полугодии.**

Прочитай текст.

Весна

Мы в школе слушали музыку. Учительница поставила пластинку, а мы сели и стали слушать. Музыка была очень красивая, нежная такая. Потом, когда пластинка кончилась, учительница спросила, понравилась ли нам музыка и что она кому напомнила, на что она похожа.

Одна девочка сказала, что это похоже на бал во дворце. Как будто танцуют принцы и принцессы, волшебники разные. Саша Крылов сказал, что музыка ему напомнила про море. Волны шумят, катятся... А я сказал, что меня от музыки как будто ветерком прохладным обдувает. И учительница сказала: «Молодец, Андрей, правильно понял. Эта музыка называется “Весна”. А весной начинают бежать ручейки, дует ветерок...»

Но тут встала Кругликова и сказала: «Он потому про ветерок сказал, что у него сзади форточка открытая». И все стали смеяться.

А я ведь правда ветерок от музыки чувствовал, а совсем не от форточки. Честное слово!

(А. Аксёнова)

Вопросы и задания:

1. Определи тему текста (о чём текст?)

2. Определи главную мысль текста?

3. Как ты мог бы озаглавить этот текст. Предложи своё название.

4. Составь план текста.

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

5. Где происходит действие?

а) в школе б) дома в) на улице г) на море

6. Какой вопрос задала учительница после прослушивания музыки?

7. Кому и что напомнила музыка?

8. Почему разным людям представляется разное при слушании музыки?

9. Как ты думаешь, как надо слушать музыку, чтобы тебе что-то представилось, напомнило?

Критерии оценивания сформированности навыка
смыслового чтения

Группы метапредметных результатов	Критерии	Показатель критерия	Балл
1 Поиск информации и понимание прочитанного	Умение определять тему и главную мысль текста (задание 1, 2)	Определил и записал тему и главную мысль текста	2
		Определил и написал только тему текста, не смог найти в тексте предложение, передающее главную мысль	1
		Не записал тему и главную мысль текста	0
	Умение озаглавливать текст (задание 3)	Подобрал заголовок к тексту	1
		Не смог озаглавить текст	0

		Умение составлять план текста (задание 4)	Составил простой план, в котором отразил все смысловые части, последовательность частей не нарушена	2
			Составил простой план, пропущена одна смысловая часть текста; или в плане отражены все смысловые части текста, но нарушена последовательность частей	1
			Не составил план	0
		Умение отвечать на вопросы по содержанию текста, когда информация представлена в явном виде (задание 5)	Верно ответил на вопрос	1
			Неверно ответил на вопрос	0
		Умение отвечать на вопросы по содержанию текста, когда информация представлена в явном виде (задание 6)	Дал полный ответ на вопрос	2
			Дал краткий ответ на вопрос	1
			Неверно ответил на вопрос	0
		Умение отвечать на вопросы по содержанию текста, когда информация представлена в явном виде (задание 7)	Дал полный ответ на вопрос	2
			Дал краткий ответ на вопрос	1
			Неверно ответил на вопрос	0
		2	Преобразова- ние и интерпретация информации	Умение интерпретировать информацию, содержащуюся в тексте (задание 8)
Дал неполный ответ на вопрос	1			
Не ответил на вопрос	0			
3	Оценка информации	Умение устно высказывать свое мнение, опираясь на содержание текста и свой опыт (задание 9)	Дал развёрнутый ответ на вопрос	2
			Дал неполный ответ на вопрос	1
			Не высказал никаких суждений	0

Перевод баллов в систему уровневой оценки.

Каждая работа учащихся оценивается по представленным критериям в баллах, затем определяется уровень сформированности навыков смыслового чтения у каждого учащегося: высокий, выше среднего, средний и низкий. Максимальное количество баллов за работу - 14.

Тестовый балл	Уровни овладения навыками смыслового чтения
13-14	Высокий
11-12	Выше среднего
8-10	Средний
Ниже 8	Низкий

Анализ работы

Параметры анализа	3а	3б	3в	всего
Всего в классе				
Выполняли работу				
Умение определять тему текста (задание 1)				
Умение определять главную мысль текста (задание 2)				
Умение озаглавливать текст (задание 3)				
Умение составлять план текста (задание 4)				
Умение отвечать на вопросы по содержанию текста, когда информация представлена в явном виде (задание 5)				
Умение отвечать на вопросы по содержанию текста, когда информация представлена в явном виде				

Низкий уровень сформированности навыков смыслового чтения

Ф.И.	класс	причина

Приложение 6

Диагностика сформированности навыка чтения учащихся 4-х классов в 1 полугодии

Сформированность читательской грамотности - одна из главных задач в обучении современного школьника.

Цель диагностики - выявить основные умения смыслового чтения:

- умение осмысливать цели чтения;
- умение выбирать вид чтения в зависимости от его цели;
- умение извлекать необходимую информацию из текстов различных жанров;
- умение определять основную и второстепенную информацию;
- умение свободно ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей;
- умение понимать и адекватно оценивать языковые средства массовой информации.

Текст контрольной работы.

Прочитай текст.

Манька

В начале зимы, когда подули северные ветры и посыпал колкий снежок, я решил сделать на даче кормушку для птиц. На светлой веранде прямо за окном на деревянной полочке, где в тёплые дни мы выставляли комнатные цветы, я и организовал «птичью столовую». Насыпал семян, зёрнышек подсолнуха, тыквенных семечек, даже веточку алой рябины положил... Отличное «меню» получилось. Должны же прилететь пернатые гости. Юркие синицы, степенные снегири, шумные свиристели, бегуны-поползни... И другие обитатели сада, которых я не запомнил. В общем, стал ждать. И день проходит, и два... Что-то не показываются мои гости. Откочевали в другой сад, что ли? Где хозяин гостеприимней, приветливей, наверно. Грустно мне стало смотреть на замёрзшие свои гостинцы. Вроде как зря старался... А тут вдруг морозы ударили. Прямо-таки крещенские. Слышно, как деревья потрескивают в саду среди ночи.

Просыпаюсь как-то утром. Выхожу на веранду. Гляжу, а за мутноватым инистым стеклом огонёк мелькнул. Дымчато-рыжий. Будто свеча на новогодней ёлке. Осторожно так подкрался к окну. Приподнялся на цыпочках, глянул боковым зрением и... обомлел.

Белочка! Прибежала, видимо, из соседней рощицы. Поднялась по стволу берёзки, а она рядом, рукой подать до веранды, - и прыг в кормушку. Голод не тётка. Мигом опустошила «скатёрку». И смотрит смородинками глаз в окно. Ждёт, наверно, не подложит ли чего ещё сердобольный хозяин. Пришлось раскошелиться. Наполнить кормушку «беличьими гостинцами»: орешками, нарезанным яблоком, сухими грибочками - хорошо, с осени осталась связка.

Теперь белка каждое утро - хоть сверяй по часам - поджидала меня возле кормушки. Я даже имечко ей придумал. Манькой назвал. И она охотно реагировала на него. Брала угощение прямо с ладони.

Так и пролетела моя долгая зима в дружбе с лесной красавицей. А весной, когда сосульки стали длинными и «плаксивыми» и солнце слепило глаза, растекаясь по синим сугробам, жена как-то тепло, но с твёрдостью в голосе сказала:

- Не надо больше приучать белку. Она разучится добывать сама пищу, станет попрошайкой и может погибнуть...

Хотя мне и было жалко Маньку, но я всё же послушался жену. Она была биологом. И знала толк в своей науке.

(Н. Красильников)

Вопросы и задания:

1. Определи тему текста. _____

2. Определи главную мысль текста.

3. Как можно озаглавить этот текст? Предложи своё название.

4. Раздели текст на 5 частей и составь план.

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

5) _____

5. Где рассказчик устроил кормушку? Постарайся точнее ответить на вопрос.

6. Каких гостей он думал увидеть в своей кормушке?

7. Какие «беличьи гостинцы» он положил в кормушку?

8. Почему закончилась дружба с Манькой?

9. Объясни значение слов и выражений:

Рукой подать - _____

Реагировать - _____

Сморозинки глаз - _____

Критерии оценивания сформированности навыка смыслового чтения

	Группы метапредметных результатов	Критерии	Показатель критерия	Балл
1	Поиск информации и понимание прочитанного	Умение определять тему и главную мысль текста (задание 1, 2)	Определил и записал тему и главную мысль текста	2
			Определил и написал только тему текста, не смог найти в тексте предложение, передающее главную мысль	1
			Не записал тему и главную мысль текста	0
		Умение озаглавливать текст (задание 3)	Подобрал заголовок к тексту	1
			Не смог озаглавить текст	0
		Умение	Составил простой план, в котором	2

		составлять план текста (задание 4)	отразил все смысловые части, последовательность частей не нарушена			
			Составил простой план, пропущена одна смысловая часть текста; или в плане отражены все смысловые части текста, но нарушена последовательность частей	1		
			Не составил план	0		
		Умение отвечать на вопросы по содержанию текста, когда информация представлена в явном виде (задание 5)	Дал полный ответ на вопрос	2		
			Дал краткий ответ на вопрос	1		
			Неверно ответил на вопрос	0		
		Умение отвечать на вопросы по содержанию текста, когда информация представлена в явном виде (задание 6)	Дал полный ответ на вопрос	2		
			Дал краткий ответ на вопрос	1		
			Неверно ответил на вопрос	0		
		Умение отвечать на вопросы по содержанию текста, когда информация представлена в явном виде (задание 7)	Дал полный ответ на вопрос	2		
			Дал краткий ответ на вопрос	1		
			Неверно ответил на вопрос	0		
		2	Преобразование и интерпретация информации	Умение интерпретировать информацию, содержащуюся в тексте (задание 8)	Дал развёрнутый ответ на вопрос	2
					Дал неполный ответ на вопрос	1
					Не ответил на вопрос	0
Умение объяснять новые (незнакомые) слова (сочетания слов), опираясь на контекст (задание 9)	Объяснил значение слов и выражений			3		
	Объяснил двух слов (выражений)			2		
	Объяснил значение одного слова (выражения)			1		
	Не смог объяснить значение новых слов			0		

Перевод баллов в систему уровневой оценки.

Каждая работа учащихся оценивается по представленным критериям в баллах, затем определяется уровень сформированности навыков смыслового чтения у каждого учащегося: высокий, выше среднего, средний и низкий. Максимальное количество баллов

за работу - 16.

Тестовый балл	Уровни овладения навыками смыслового чтения
15-16	Высокий
12-14	Выше среднего
8-11	Средний
Ниже 8	Низкий

Анализ работы

Параметры анализа	4а	4б	4в	всего
Всего в классе				
Выполняли работу				
Умение определять тему текста (задание 1)				
Умение определять главную мысль текста (задание 2)				
Умение озаглавливать текст (задание 3)				
Умение составлять план текста (задание 4)				
Умение отвечать на вопросы по содержанию текста, когда информация представлена в явном виде (задание 5)				
Умение отвечать на вопросы по содержанию текста, когда информация представлена в явном виде (задание 6)				
Умение отвечать на вопросы по содержанию текста, когда информация представлена в явном виде (задание 7)				
Умение интерпретировать информацию, содержащуюся в тексте (задание 8)				
Умение объяснять новые (незнакомые) слова (сочетания слов), опираясь на контекст (задание 9)				
Уровни сформированности навыков смыслового чтения				
Высокий				
Выше среднего				
Средний				
Низкий				

Низкий уровень сформированности навыков смыслового чтения

	Ф.И.	класс	причина
1			

2													
7													
													Высокий-
													Выше среднего-
													Средний-
													Низкий

Приложение 7

Диагностика сформированности навыка смыслового чтения и умения работать с текстом

учащихся 4-х классов во 2 полугодии _____ учебного года.

Сформированность читательской грамотности - одна из главных задач в обучении современного школьника.

Цель диагностики - выявить основные умения смыслового чтения:

- умение осмысливать цели чтения;
- умение выбирать вид чтения в зависимости от его цели;
- умение извлекать необходимую информацию из текстов различных жанров;
- умение определять основную и второстепенную информацию;
- умение свободно ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей;
- умение понимать и адекватно оценивать языковые средства массовой информации.

Текст контрольной работы.

Прочитай текст.

Вишнёвая ветка

Однажды под Новый год Лена принесла в класс длинный тонкий свёрток, закутанный в тёплый платок. Она осторожно развернула свёрток, и все ахнули, потому что увидели чудо: тоненькую вишнёвую ветку с белыми цветами и нежными зелёными листочками. Живая вишнёвая ветка! А на улице мороз, ветер.

Все смотрят, поверить не могут: разве цветут вишни в декабре?

– Не цветут, – ответила Лена. – Мы с мамой поставили веточку в воду и ждали. Долго-долго ждали, целый месяц. Она и расцвела.

Ольга Сергеевна принесла из учительской кувшин с водой и сказала:

– Давай, Каштанова, поставим веточку на окно. Пусть её солнышко согреет.

Лена загорела веточку и быстро проговорила:

– Нет-нет, это Лидии Алексеевне... Я хотела положить на крыльцо, а там снег. Веточка замёрзнет... – От волнения у Лены показались даже слезы, но она договорила, что хотела сказать: – Лидия Алексеевна меня Леной называла.

В классе почти все забыли свою первую учительницу. Ведь она их учила недолго, и с тех пор прошёл целый год, даже больше. После слов Лены все сразу её вспомнили.

Вспомнили, как она ходила с ними в лес, как рассказывала про птицу, которая пешком убегает от зимы. Вспомнили и о том, как она каждого называла по имени.

Ольга Сергеевна почему-то вздохнула и сказала не так громко, как говорила обычно:

– Мы с тобой, Лена, вместе отнесём Лидии Алексеевне твой новогодний подарок. Она очень обрадуется. Редко кому дарят на Новый год такие подарки. А сейчас давай поставим веточку в кувшин, чтобы она не завяла.

Ольга Алексеевна глядела то на вишнёвую ветку, то на Лену, и глаза её теперь были не просто большие и не просто синие, а добрые, как у Лидии Алексеевны.

(В. Путилина)

Вопросы и задания:

1. Определи тему текста. _____
2. Определи главную мысль текста.

3. Как можно озаглавить этот текст? Предложи своё название.

4. Раздели текст на части и составь план.

5. Что принесла в класс Лена под Новый год?

6. Чему все были так удивлены?

7. Что ребята вспомнили о своей первой учительнице?

8. Что поняла Ольга Сергеевна, глядя на своих учеников?

9. Выскажи своё мнение об этом тексте?

Критерии оценивания сформированности навыка смыслового чтения

	Группы метапредметных результатов	Критерии	Показатель критерия	Балл
1	Поиск информации и понимание прочитанного	Умение определять тему и главную мысль текста (задание 1, 2)	Определил и записал тему и главную мысль текста	2
			Определил и написал только тему текста, не смог найти в тексте предложение, передающее главную мысль	1
			Не записал тему и главную мысль текста	0
		Умение озаглавливать текст (задание 3)	Подобрал заголовок к тексту	1
			Не смог озаглавить текст	0
		Умение составлять план текста (задание 4)	Составил простой план, в котором отразил все смысловые части, последовательность частей не нарушена	2
			Составил простой план, пропущена одна смысловая часть текста; или в плане отражены все смысловые части текста, но нарушена последовательность частей	1
			Не составил план	0
		Умение отвечать на вопросы по содержанию текста, когда информация представлена в явном виде (задание 5)	Дал полный ответ на вопрос	2
			Дал краткий ответ на вопрос	1
			Неверно ответил на вопрос	0
		Умение отвечать на вопросы по содержанию текста, когда информация	Дал полный ответ на вопрос	2
			Дал краткий ответ на вопрос	1
			Неверно ответил на вопрос	0

		представлена в явном виде (задание 6)		
		Умение отвечать на вопросы по содержанию текста, когда информация представлена в явном виде (задание 7)	Дал полный ответ на вопрос	2
			Дал краткий ответ на вопрос	1
			Неверно ответил на вопрос	0
2	Преобразование и интерпретация информации	Умение интерпретировать информацию, содержащуюся в тексте (задание 8)	Дал развёрнутый ответ на вопрос	2
			Дал неполный ответ на вопрос	1
			Не ответил на вопрос	0
3	Оценка информации	Умение устно высказывать свое отношение к тексту или описываемым событиям на основе собственных знаний (задание 9)	Высказал личное отношение к тексту, объясняя свое мнение	2
			Высказал свое отношение на уровне нравится – не нравится, не смог оценить полезность информации для себя	1
			Без интереса относился к полученной информации, не высказал никаких суждений	0

Перевод баллов в систему уровневой оценки

Каждая работа учащихся оценивается по представленным критериям в баллах, затем определяется уровень сформированности навыков смыслового чтения у каждого учащегося: высокий, выше среднего, средний и низкий. Максимальное количество баллов за работу - 15.

Тестовый балл	Уровни овладения навыками смыслового чтения
14-15	Высокий
11-13	Выше среднего
8-10	Средний
Ниже 8	Низкий

Анализ работы

Параметры анализа	4а	4б	4в	всего
Всего в классе				
Выполняли работу				
Умение определять тему текста (задание 1)				
Умение определять главную мысль текста (задание 2)				
Умение озаглавливать текст (задание 3)				
Умение составлять план текста (задание 4)				
Умение отвечать на вопросы по содержанию текста, когда информация представлена в явном виде (задание 5)				
Умение отвечать на вопросы по содержанию текста, когда информация представлена в явном виде (задание 6)				
Умение отвечать на вопросы по содержанию текста, когда информация представлена в явном виде (задание 7)				
Умение интерпретировать информацию, содержащуюся в тексте (задание 8)				
Умение устно высказывать свое отношение к тексту или описываемым событиям на основе собственных знаний (задание 9)				

Уровни сформированности навыков смыслового чтения

Высокий				
Выше среднего				
Средний				

Низкий				
--------	--	--	--	--

Низкий уровень сформированности навыков смыслового чтения

	Ф.И.	класс	причина

Оценочный лист сформированности навыков смыслового чтения у учащихся 4 класса (2 полугодие).

№	Фамилия, имя	№1 1 б	№2 2 1б	№3 3 1б	№4 4 1б	№5 5 1б	№6 6 2б	№7 7 2б	№8 8 2 б	всего балло в	Уровен ь	Оценк а
1												
2												
	Всего											
	Успеваемос ть	100 %										
	Качество	72%										

**Занятие по внеурочной деятельности «Чтение с увлечением» во 2 классе
по произведению В.Осеевой «Плохо»**

Цель: формировать способность к целенаправленному индивидуальному осмыслению текста В.Осеевой «Плохо» до чтения, по мере чтения и после прочтения текста.

Задачи:

предметные:


- совершенствовать навык смыслового чтения ;
- учить правильно формулировать ответы на вопросы по тексту, развивать внимание к слову;
- развивать умение читать текст по ролям, стараясь передать нужную интонацию;
- развивать умение определять жанр произведения

метапредметные:

- **регулятивные:** развивать умение ставить учебную задачу под руководством учителя, способствовать развитию навыков самоконтроля;
- **коммуникативные:** развивать умения формулировать точные, полные ответы;
- **познавательные:** способствовать формированию умения искать информацию в тексте и понимать информацию
- **личностные:** освоение личностного смысла учения, желания учиться; уважать мнение одноклассников; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм.

Оборудование: проектор, ноутбук, мультимедийная презентация, выставка книг, шаблоны капелек, шаблоны светофора, карточки со словами

Ход урока

Деятельность учителя	Деятельность учащихся							
1. Стадия вызова.								
- Прочитайте название рассказа. Подумайте, о чем будет идти речь? Все ваши предположения мы поместим в корзину.	Прием «Корзина идей». 							
2. Стадия осмысления текста.								
Чтение рассказа В.Осеевой «Плохо». При чтении, обратите внимание, оправдались ли ваши предположения? - Прочитайте первую часть рассказа. Назовите действующих лиц. - Опишите действия котенка и собаки, используя слова из текста. - Какие слова показывают беззащитность котенка?	Объяснение заглавия рассказа.							
	<table border="1"> <tr> <td align="center">Собака</td> <td align="center">Котенок</td> </tr> <tr> <td align="center">Яростно лаяла</td> <td align="center">прижавшись к забору</td> </tr> <tr> <td align="center">Припадая на лапы</td> <td align="center">маленький взъерошенный</td> </tr> </table>	Собака	Котенок	Яростно лаяла	прижавшись к забору	Припадая на лапы	маленький взъерошенный	
	Собака	Котенок						
Яростно лаяла	прижавшись к забору							
Припадая на лапы	маленький взъерошенный							

<p>- Зачем автор так подробно описывает переживания котенка? Чтение второй части текста. Назовите главных героев рассказа. Дайте им характеристику.</p> <p>- Дополните словами диалог женщины.</p> <p>Вторичное чтение текста. - Кто из героев вам понравился?</p> <p>- Определите последовательность событий в тексте по иллюстрациям. - Назовите по отношению к каким героям вы испытываете эти чувства. - Можно ли этот рассказ назвать поучительным?</p>	<table border="1" data-bbox="853 152 1476 302"> <tr> <td></td> <td>жалобно мяукал широко раскрывал рот</td> </tr> </table> <p>«Мозговой штурм».</p> <p>Составление кластеров. Работа в группах.</p> <div data-bbox="853 504 1476 694"> </div> <p>-А что стыдно? Мы ничего не делали!</p> <hr/> <p>Работа в парах. Метод «6W».</p> <p>Составление вопросов по рассказу. Почему...? Почему...? Зачем...? Зачем...? По какой причине...? По какой причине...?</p> <p>Составление плана рассказа.</p> <p>Уважение к _____ Жалость к _____ Стыдно за _____</p>		жалобно мяукал широко раскрывал рот
	жалобно мяукал широко раскрывал рот		
<p>3. Стадия рефлексии.</p>			
<p>- Итак, какое значение играют книги в нашей жизни? - С каким произведением мы сегодня работали? - Почему мы назвали его поучительным? Итогом урока станет составление «Синквейна»</p>	<p>- Помогают стать умнее, добрее и внимательнее, воспитывают нас. -Рассказ научил нас на примере не совершать плохих поступков, за которые потом будет стыдно.</p> <p style="text-align: center;">Метод «Синквейн»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мальчики. 2. Бессердечные, равнодушные. 3. Стояли, наблюдали, ждали. 4. Мальчики совершили плохой поступок. 5. Стыдно. 		