

## Программа дополнительного образования «Хореография»

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В результате освоения программы обучения обучающиеся будут знать:

- различия темпа, ритма, амплитуды движения музыки;
- правила групповой работы, основ этикета и грамотной манеры поведения в обществе;
- отличия танцев разных народов различных эпох, что сформирует позитивное отношение школьника к традициям других народов.
- что двигательная активность, это основа здорового образа жизни;
- бережно относиться к культуре, труду, других народов, воспитание чувства сопереживания;
- об общих закономерностях отражения действительности в танце и сами смогут разобраться в том танцевальном материале, который может встретиться в их жизненной практике;
- публично выступать;
- переносить культуру поведения и общения в танце на межличностное общение в повседневной жизни.

По итогам реализации программы, у учащихся будут приобретены следующие *личностные* качества:

- сформирована и сохранена правильная осанка, укреплен мышечный корсет, воспитана культура движения;
- умеют соединять музыку с движением, работать в ритме музыки, работать в паре, в коллективе, выполнять определённые комплексы упражнений для отдельных групп мышц и подвижности суставов;
- знают азы танца и танцевальные элементы многих видов танца, воспитана способность к танцевально – музыкальной импровизации, получены навыки публичных выступлений.

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

№	Тема раздела	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение. Термины классического танца. Понятие об основных танцевальных движениях.	3	1	-
2	Понятие о координации движений, о позиции и положении рук и ног.	15	1	14
3	Основы народного танца	12	-	12
4	Танцевальные этюды. Эстрадный танец.	17	-	17
5	Постановка танцев. Отработка номеров.	22	-	22
6	Отчётный концерт	3	-	3
7	Итого	72	2	70

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Номер раздела, темы	Название разделов и тем	Кол-во часов		Конечный результат
			теория	практика	
1	Введение – 3 часа.	Термины классического танца.	1 час	-	Должны знать термина классического танца.
2-3		Понятие об основных танцевальных движениях.	-	2 часа	Понимать основные танцевальные движения.
4-6	Классический танец – 15 часов.	Понятие о координации движений, позиции и положениях рук и ног.	1 час	2 часа	Понимать координацию движений.
7-8		Постановка рук. Подготовительное положение, I, II, III, позиции.	-	2 часа	Знать подготовительное положение, I, II, III, позиции рук.
9-10		Постановка ног. I, II, III, IV, V позиции.	-	2 часа	Знать I, II, III, IV, V позиции ног.
11-12		Demi plie, grand plie. I, V пп.	-	2 часа	Уметь выполнять demi plie, grand plie. I, V пп.
13-14		Batements tendu jete. Allegro.	-	2 часа	Уметь выполнять batements tendu jete. Allegro.
15-16		Batements fondu. Allegro.	-	2 часа	Уметь выполнять batements fondu. Allegro.
17-18		Batements pike. Allegro.	-	2 часа	Уметь выполнять batements pike. Allegro.
19-20		Основы народного танца – 12 часов.	Ходы. С носка с каблука. Приседание.	-	2 часа
21-22	Припадание. «Елочка», «Гармошечка».		-	2 часа	Уметь выполнять припадание. «Елочка», «Гармошечка».

23-24		Ковырялочка, попеременный шаг.	-	2 часа	Уметь выполнять ковырялочка, попеременный шаг.
25-26		Движения по диагонали, «Кружения».	-	2 часа	Уметь выполнять движения по диагонали, «Кружения».
27-28		Движения с предметами.	-	2 часа	Уметь выполнять движения с предметами.
29-30		Хороводы. Рисунки хороводов.	-	2 часа	Знать рисунки хороводов.
31-32	<b>Танцевальные этюды – 17 часов.</b>	Дроби и дробные ходы.	-	2 часа	Уметь выполнять дроби и дробные ходы.
33-34		Дробный ход вперёд с проскальзывающим ударом каблочки.	-	2 часа	Уметь выполнять дробный ход вперёд с проскальзывающим ударом каблочки.
35-36		Подготовка к «Верёвочке». «Качалочка».	-	2 часа	Уметь выполнять «Верёвочку». «Качалочку».
37-38		Дробный ход назад. Дробный «ключ».	-	2 часа	Уметь выполнять дробный ход назад. Дробный «Ключ».
39-40		Дробь в такт. Дробь из-за такта.	-	2 часа	Уметь выполнять дробь в такт. Дробь из-за такта.
41-42		Комбинированные дроби.	-	2 часа	Уметь выполнять комбинированные дроби.
43-45		«Русский лирический».	-	3 часа	Знать рисунок «Русского лирического» танца.
46-47		Квадратная кадрили.	-	2 часа	Знать рисунок Квадратная кадрили.
48-49		<b>Постановка танцев – 22 часа.</b>	Движения русского танца.	-	2 часа
50-51	Разучивание движения русского танца «Ковырялочка».		-	2 часа	Уметь выполнять движения русского танца «Ковырялочку».

52-53		Отработка движения и манеры русского танца.	-	2 часа	Уметь выполнять движения и манеры русского танца.
54-55		Постановка танцевальной композиции «Кадриль». Начало.	-	2 часа	Понимать постановку танцевальной композиции «Кадриль».
56-57		Постановка танцевальной композиции «Кадриль». Окончание.	-	2 часа	Понимать постановку танцевальной композиции «Кадриль».
58-59		Отработка танцевальной композиции. Начало.	-	2 часа	Знать и выполнять движения танцевальной композиции.
60-61		Отработка танцевальной композиции. Окончание.	-	2 часа	Знать и выполнять движения танцевальной композиции.
62-63		Отработка движений на середине.	-	2 часа	Знать и выполнять движения на середине.
64-65		Отработка движений в парах.	-	2 часа	Знать и выполнять движения в парах.
66-67		Музыкально – танцевальные игры.	-	2 часа	Уметь выполнять движения под музыку.
68-69		Отработка номера.	-	2 часа	Знать и выполнять движения танцевальной композиции.
70-72	<b>Отчётный концерт – 3 часа.</b>	Отчётный концерт.		3 часа	Знать и выполнять движения танцевальной композиции.