

Программа дополнительного образования «Штрих»

Программа «Штрих» рассчитана на 1 год обучения, для детей от 7 до 11 лет, с расчетом на творческую самостоятельную деятельность учащихся, и состоит из следующих этапов:

- общекультурный (базовый) - 1 год обучения;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Освоение учащимся Программы «Штрих» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

У учащегося будут сформированы:

- интерес к развитию в изобразительном искусстве, к новым способам рисования и выражения окружающей действительности в целом;
- познавательный интерес к новым способам и технологиям в рисовании и использовании различных материалов;

Учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Регулятивные:

Учащийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия.

Учащийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные:

Учащийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные:

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Учащийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Оценка планируемых результатов освоения программы:

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки :

однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, творческие способности;
- расширять знания и представления об творческих приёмах и изобразительном искусстве в целом;
- познакомиться с новыми приёмами и материалами в рисунке и живописи;
- совершенствовать навыки изобразительной деятельности в коллективе;
- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Номер Раздела	Название разделов	Количество часов		
		всего	1,2,3,4 группы	
			теория	практика
	Вводное занятие: правила техники безопасности	1	1	
I.	Рисунок	13	3	10
II.	Живопись	30	5	25
III.	Декоративная работа	11	3	8
IV.	Композиция	7	4	3
V.	Введение в историю искусств	3	2	1
VI.	Знакомство с творчеством художников	10	5	5
VII.	Прикладная живопись	15	4	9
VIII	Повторение	17	4	13
	Итоговое занятие «Ярмарка талантов»	1		1
Итого		108	108	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 год обучения.

№ пап урока	Номер раздела, темы	Название разделов и тем	Количество часов		Элемент содержания
			теория	практика	
1		Вводное занятие «Добро пожаловать!»	1		Правила поведения и работы на занятиях, техника безопасности, подготовка к учебному году. Закрепление навыков работы с кистью, правила работы с красками, уход за своими принадлежностями
	I	Рисунок	13		
2-3	1	«Учись рисовать с натуры»	1	1	Теория: повторение и закрепление понятий «Натюрморт», познакомить с понятиями «Тень падающая, тень собственная, блик, рефлекс, ось симметрии» Практика: навыки работы с натурой, построение композиции на бумаге.
4-5	2	«Осенний букет»		2	Теория: закрепить понятия «линия, штрих, пятно» Практика: закрепить умения работать карандашом, с натурой, расположение изображения на бумаге.
6-7	3	«Искусство создавать гравюры»	1	1	Теория: знакомство с новым видом искусства Гравюрой, с известными художниками, работавшими в этой технике. Практика: выполнение гравюры.
8-9	4	«Народное творчество – лубочные картинки»	1	1	Теория: знакомство с лубочным творчеством Практика: навыки работы с цветными карандашами.
10-11	5	«Натюрморт»		2	Теория: закрепление знаний о натюрморте, знакомство с творчеством Машкова. Практика: навыки работы с натурой, построение изображения на листе бумаги.
12-14	6	«В мире животных»		3	Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам. Практика: самостоятельная работа, выставка детских работ.
	II	Живопись	30		

15-18	1	«Пасмурный денек»	1	3	Теория: знакомство с понятием «Пленэр», «Колорит», знакомство с творчеством Куинджи. Практика: навыки передачи цветом состояния природы, навыки работы с различными материалами.
19-22	2	«На рассвете»	1	3	Теория: знакомство с понятиями «Контраст», «Нюанс», закрепление понятия колорит. Практика: навыки работы акварелью, передача цветом времени суток.
23-26	3	«Цвет и чувство»	1	3	Теория: закрепление понятий «контраст, колорит, нюанс». Практика: навыки передачи цветом своего настроения, акцент на целостности цветового решения.
27-30	4	«Первый снег»	1	3	Теория: закрепление понятия отдельного мазка. Практика: навыки работы акварелью, передача цветом состояния природы
31-32	5	«Рисуем драпировку»		2	Теория: закрепление понятий колорит, контраст. Практика: изображение одного и того же предмета на двух контрастных по цвету драпировках.
33-36	6	«Мозаика»	1	3	Теория: знакомство с понятием «Мозаика», историей ее возникновения. Практика: выполнение работы в технике мозаики, подбор цветов, получение необходимых оттенков.
37-39	7	«Пушистые зверята»		3	Теория: закрепление знаний о художниках – анималистах, знакомство с техникой работы сухой кистью. Практика: выполнение работы в технике сухой кисти, выполнение схемы построения животных.
40-42	8	«Весна пришла»		3	Теория: закрепление понятия пейзаж, знакомство с творчеством Саврасова. Практика: закрепление навыка работы по – сырому, построение композиции.
43-44	9	«Распускаются цветы»		2	Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам. Практика: самостоятельная работа, выставка детских работ.

	III	Декоративная работа	11		
45-46		«Мозаика»		2	Теория: закрепление понятия мозаики, знакомство с понятием «Витраж». Практика: выполнение витража пластилином на стекле.
47-48		«Городецкая роспись»	1	1	Теория: закрепление понятия промысел, знакомство с городецкой росписью, ее историей, традициями, основными элементами. Практика: выполнение росписи дощечки в традициях городца.
49-50		«Золотая Хохлома»	1	1	Теория: знакомство с хохломой, историей ее возникновения, традициями письма, основными элементами, цветами. Практика: выполнение хохломской росписи
51-52		«Голубая сказка Гжели»	1	1	Теория: знакомство с промыслом гжели, основными элементами, цветами, традициями. Практика: выполнение гжельской росписи на блюде.
53-54		«Мои любимы сказки»		2	Практика: иллюстрирование сказки в традициях лубочной живописи.
55		«Смешные кляксы»		1	Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам, знакомство с нетрадиционной техникой рисования – кляксографией. Практика: самостоятельная работа, выставка детских работ.
	IV	Композиция	7		
56		«Статика»	1		Теория: изучение понятия «Статика» на примере художественных произведений. Практика: выполнение упражнения на передачу статики в изображении.
57-58		«Динамика»	1	1	Теория: изучение понятия «Динамика» на примере художественных произведений. Практика: выполнение упражнений на передачу динамики в изображении.
59-60		«Композиционный центр»	1	1	Теория: закрепление понятия композиционный центр. Практика: выполнение упражнений на выделение композиционного центра цветом, расположением.

61-62		«Симметрия и асимметрия»	1	1	Теория: знакомство с понятием симметрии и асимметрии. Практика: Выполнение графических упражнений.
	V	Введение в историю искусств	3		
63-65		Эталоны живописи в разные эпохи	2	1	Теория: виды и жанры изобразительного искусства. Остановка на произведениях отдельных художников в разных жанрах и видах искусства. Беседы об отдельных народных промыслах.
	VI	Знакомство с творчеством художников	10		
66-67		Васнецов Виктор Михайлович	1	1	Теория: . Знакомство с творчеством художника - передвижника. Практика: Выполнение эскиза сказочного героя русской народной сказки.
68-69		Клод Моне	1	1	Теория: . Знакомство с творчеством художника, знакомство с Модернизмом. Практика: Выполнение упражнений в технике «точечная живопись».
70-71		Шишкин Иван Иванович	1	1	Теория: . Знакомство с творчеством художника. Практика: Выполнение упражнений «пейзажные этюды».
72-73		Исаак Ильич Левитан	1	1	Теория: . Знакомство с творчеством художника.
74-75		Сальвадор Дали	1	1	Теория: . Знакомство с творчеством художника, знакомство с Сюрреализмом.
	VII	Прикладная живопись	15		
76-77		Рисунок вокруг нас	1	1	Теория: ищем связь художественного изображения в жизни (обои, одежда, ковры, посуда и т.д.), знакомство с понятием «орнамент», «рапорт». Практика: работа по схемам, определение рапортов
78-81		Растительный орнамент	1	3	Теория – какие растительные орнаменты использовали в разное время. Практика: создание орнаментов, создание предмета быта с растительным орнаментом.

82-85		Геометрический орнамент	1	3	Теория: экскурс в историю геометрического орнамента. Практика: создание рапортов, рисунков для обоев, посуды.
86-88		Животный орнамент	1	2	Теория: экскурс в историю животного орнамента. Практика: создание рапорта с животным орнаментом. Создание одежды с животным рисунком.
89-90		Мой мир		2	Практика: рисование своих предметов быта с эстетической смысловой нагрузкой
	VIII	Повторение		17	
91		Что мы узнали?	1		Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.
92-95		Красота вокруг нас.		4	Практика: пленэр 3 часа. Рисование живой природы с натуры.
96		Выставка		1	Практика: выставка пленэрных работ
97		Рисование на свободную тему		1	Практика: видение своей картинки, выражение мысли.
98		По следам истории искусства. Викторина.	1		Викторина.
99-100		Я и мой четвероногий друг.		2	Практика: рисование по памяти домашнего любимца.
101-102		Летние забавы.		2	Практика: сюжетное рисование на летнюю тему.
103-105		Вода, как передача настроения.	1	2	Теория: знакомство с рисованием водных стихий, с творчеством Айвазовского. Практика: рисование морского пейзажа в спокойной и бурной стихии.
106-107		Абстракция и я	1	1	Теория: восприятие чувство в абстрактных картинках. Практика: рисование нитью, нахождение ассоциаций и образов.
				1	

108		Итоговое занятие «Ярмарка талантов»		1	Практика: выставка детских работ.
			Итого:	108	